

قال الشاعر ابن زريق البغدادي:

١. لا تَعْدِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ (يُولَعُهُ)
 ٢. يَكْفِيهِ مِنْ لَوْعَةِ التَّشْتِيتِ أَنْ لَهُ
 ٣. وَدَعْتُهُ وَبُودِي لَوِيٍّ وَدَعْنِي
 ٤. رَزَقْتُ مُلْكَاً فَلَمْ أَحْسِنْ سِيَاسَتَهُ
 ٥. بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْعَيْشِ الَّذِي دَرَسْتَ

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(٨٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

١. الفكرة العامة للأبيات:

أ	تصوير مشهد الوداع	ب	حنين الشاعر للعودة	ج	الرزق يتحقق في الغربة	د	تصوير ألم المعاناة و الفراق
---	-------------------	---	--------------------	---	-----------------------	---	-----------------------------

٢. بدا الشاعر في الأبيات:

أ	متشائماً	ب	متفائلاً	ج	مشتتاً	د	يائساً
---	----------	---	----------	---	--------	---	--------

٣. من أغراض الشعر في الأبيات السابقة:

أ	الغزل والفخر والحكمة	ب	الحكمة و المدح و الرثاء	ج	الحكمة و العتاب و الغزل	د	لا شيء مما سبق
---	----------------------	---	-------------------------	---	-------------------------	---	----------------

٤. مفرد كلمة (أربعه) هو:

أ	رباع	ب	ربع	ج	رُبع	د	رُبع
---	------	---	-----	---	------	---	------

٥. معنى كلمة (بنت) ضمن سياق البيت الخامس:

أ	أنثى	ب	ظهرت	ج	ابتعدت	د	أقبلت
---	------	---	------	---	--------	---	-------

٦. قال الشاعر (كأنما هو في حلٍّ ومرتلٍ موكَّلٍ بفضاءِ الله يذرعه) و المقصود:

أ	قياس طول الأرض و عرضها	ب	كثرة السفر و الترحال	ج	كثرة الإقامة في البلاد	د	كثرة الهموم و المواجه
---	------------------------	---	----------------------	---	------------------------	---	-----------------------

٧. شدة الحب وفقاً للبيت الأول ب:

أ	كثرة العتاب	ب	عدم العتاب	ج	الاعتدال في العتاب	د	التقليل من العتاب
---	-------------	---	------------	---	--------------------	---	-------------------

٨. الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (فشدت، استهلّت، يميمس) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

أ	فشدت، استهلّت، يميمس	ب	استهلّت، فشدت، يميمس	ج	فشدت، يميمس، استهلّت	د	يميمس، استهلّت، فشدت
---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	----------------------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٣٥ درجة)

(١) في البيت الرابع سبب ونتيجة. وضّح كلا منهما.

(٢) قال إلياس فرحات: **أغرب خلف الرزق وهو مشرقٌ وأقسم لو شرفت راح يغرب**

و قال ابن زريق البغدادي: **تأبى المطامح إلا أن تجشمه للرزق كذاً وكم ممن يودعه**

- وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون.

(٣) استخراج من الأبيات السابقة حكمة، و بين أثرها في حياة الناس.

(٥ درجات)

السؤال الثالث: املأ الفراغ بما يناسبه فيما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٣٥ درجة)

- ١) الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الخامس:..... ومن أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)
- ٢) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث مثال: (١٠ درجات)
- ٣) في البيت الرابع محسن بديعيّ نوعه مثال: (١٠ درجات)
- ٤) استخدم الشاعر الفعل المضارع (يسوس) في البيت الرابع للدلالة على (٥ درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة الآتية: (١١٠ درجة)

- ١) في قول الشاعر: (استودع الله في بغداد لي قمراً) صورة بيانية، حلّها، ثمّ سمّها، و اشرح وظيفة الشرح و التوضيح فيها. (٢٠ درجة)
- ٢) ما نوع اسم (لا) و إعرابه في الجملتين الآتيتين (لا قوّة إلاّ بالله ، لا محموداً خلّقه خاسراً) (٢٠ درجة)
- ٣) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
- ٤) ما العلة الصرفية في كلمة (بنّات)؟ و صيغة مبالغة اسم الفاعل من الفعل (سمع). (١٠ درجات)
- ٥) علل كتابة الألف على صورتها في كلمة (ضحى) و همزة الوصل في كلمة (اصطباري). (١٠ درجات)

السؤال الخامس: أ- التعبير الأدبي: (١٠٠ درجة)

قال أحدهم : عكس الأدباء في أشعارهم حياتهم الاجتماعية، فصوّروا تقلبات الحياة، و عبّروا عن مواقفهم من معاناة الأيام لهم، و اختاروا الغربة للخلاص من قسوتها.

ناقش هذا القول و أيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة موظفاً قول أبي البقاء الرندي:

هي الأيام كما شاهدتها دُولٌ من سرّه زمنٌ ساءتْه أزمانٌ

ب- الموضوع الإبداعي: (٤٠ درجة)

قال الشاعر:

إنّما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا

اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية الأخلاق كقيمة مطلقة، و بيّن أثرها على حياة المجتمعات.

❖ أنتهت الأسئلة ❖